



DISKUSSION

musikpädagogik

Migration und Flucht

HILDEGARD-JUNKER-VERLAG

80

4. QUARTAL 2018

Z 242

4/18

Inhalt

Das Wort zum vierten Quartal

Christoph Richter

Rezensionen

Das Wort zum vierten Quartal

Migration und Flucht

Johann Honnens

Migration und Flucht

Eingangstext zur Aufsatzreihe

Johann Honnens

Sperrige Ethnizitäten

Depolarisierende Gedanken zum Migrationsdiskurs in der Musikpädagogik

Stefanie Kiwi Menrath

Transkulturelle Musikvermittlung

im Kontext von Flucht und Asyl: zwischen Transformation und Selbstrepräsentation

Sean Prieske

Musikprojekte mit Geflüchteten

Strategien zum machtkritischen Handeln in der praktischen Kulturarbeit

Marion Haak-Schulenburg

„This is who you should be!“

Normative Botschaften von klassischen Musikprojekten an Geflüchtete

Dorothee Barth

Sprachfördernde Ansätze im Musikunterricht

vor dem Hintergrund der Konstruktion und Reflexion Kultureller Identität – eine kritische Diskussion

Freie Beiträge

Peter Becker

„Bin ich's, Rabbi?“

Lesarten des Bösen bei Johann Sebastian Bach – Peter Becker (1934 – 2018) zum Gedenken

Øivind Varkøy

Warum Musikunterricht?

Eine skandinavische Perspektive

Sabine Schneider-Binkl & Magnus Gaul

Video-Stimulated Recall Interviews

Ein methodischer Ansatz für die musikpädagogische Unterrichtsforschung

Nils Hilbricht & Philipp Reisner

Südindische Kunstmusik

Fächerübergreifendes interkulturelles Lernen

Magazin

Rezension von Christoph Richter

Sebastian Mertens: Sinnstiftendes Kommunizieren im Musikunterricht. Schwierigkeiten und Herausforderungen

Rezension von Oliver Kautny

Johann Honnens (2017): Sozioästhetische Anerkennung. Eine qualitativ-empirische Untersuchung der arabesk-Rezeption von Jugendlichen als Basis für die Entwicklung einer situativen Perspektive auf Musikunterricht

Rezension von Christoph Richter

Malte Markert: „Musikverstehen“ zwischen Hermeneutik und Posthermeneutik: Untersuchungen aus historischer und pädagogischer Perspektive (Klangfiguren)

Autorinnen und Autoren
Impressum

53

3

4

4

12

18

24

30

36

40

47

58

58

60

64

64